

## 자연 속에 함께 하는 우리들의 메아리

### 1. 목적 및 배경

- 학교 폭력, 인터넷 중독 등 청소년 사회 문제를 사전 예방하여 청소년의 밝고 건강한 정신 함양.
- 국립공원의 자연생태, 역사문화를 활용한 현장체험 프로그램 및 청소년 관련 전문가 교육 등을 연계한 치유프로그램으로 운영

### 2. 프로그램 운영 계획

- 프로그램 분야 : 숲학교( ), 자유학기제( ○ ), 주니어레인저( )
- 프로그램명 : 자연 속에 함께 하는 우리들의 메아리
- 대 상 : 중·고등학생 30명
- 운영기간 : '21.3.1. ~ 11.30.(9개월간) 10:00~16:00
- 운영형태 : 1일 현장 체험형, 6시간/16회
- 장 소 : 가야산국립공원 사무소, 가야산 소리길 등
- 주요내용 : 국립공원의 이해, 전문기관 연계 청소년 교육, 친구들과 떠나는 소리길 트레킹, 생태 숲의 보물을 찾아라 등
- 소요예산 : 2천만원
- 참 가 비 : 무료

### 3. 홍보계획

- 참가자 모집 : 합천군청 기관 협의, 합천군내 중·고등학생 참가자 확보, 보도자료 제공
- 참가자 접수 방법 : 공문 접수
- 사업성과 홍보 : 보도자료 제공(3월 1회)

### 4. 평가계획

- 만족도 조사 : 사무소 자체 만족도(설문지) 조사
- 효과성 조사 : 프로그램 운영 전·후 설문조사를 통한 결과 도출

#### 첨부 1. 일정표

#### 2. 프로그램 개요 및 시나리오

#### 3. 현황사진 2장 원본(각 사진 용량 3MB 이상)

<일정표>

시 간	운 영 내 용	장 소
10:00 ~ 10:30	○ 국립공원에 대해 알아보는 시간 - 국립공원 및 국립공원 레인저 알아보기 - 청소년 사회성 증진 프로그램 소개	가야산사무소 대회의실
10:30 ~ 12:00	○ 전문가 연계교육 - 전문기관 연계 청소년교육(심리·행동치료, 스트레스 관리, 미술치료 등) - 나를 알아가는 시간(관계형성·심화 놀이, 프로그램 몰입도 증진)	
12:00 ~ 13:30	○ 맛있는 점심식사	인근식당
13:30 ~ 15:30	○ 친구들과 함께 만들어 가는 소리길 하모니(harmony) - 친구를 믿고 떠나는 소리길 트래킹 - 자연놀이를 통한 심신 치유 및 미션수행	소리길
15:30 ~ 16:00	○ 프로그램 정리 및 마무리 - 느낌 나누기(마무리)	
16:00	○ 프로그램 종료	

## <단위 프로그램 개요 및 시나리오>

환경교육	<h1>가야산국립공원 오리엔테이션</h1>	활동장소	가야산국립공원사무소
		소요시간	30분
		참가대상	중·고등학생
		참가인원	30명/해설사1명
		작성 자	자연환경해설사 김민현

활동목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교육할 내용과 일정을 소개하고, 참가자간 교감을 나눈다.</li> <li>• 숲 프로그램을 운영하면서 유의해야 할 사항을 숙지한다.</li> </ul>
------	---

준비물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 운동화(등산화), 편한 복장</li> </ul>
-----	---

유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 벌, 뱀, 독초 등 야생 동·식물 주의</li> <li>• 안전사고 주의</li> </ul>
------	--

단계	교육내용	교육시간
<b>도입</b> (생각열기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인사                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 참가자들 소개 및 교감나누기</li> <li>- 교육에 대한 간략한 소개 및 활동 설명</li> <li>- 운영자 소개</li> <li>- 안전사고 주의</li> </ul> </li> </ul>	10분
<b>전개</b> (놀이 및 활동)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가야산국립공원 소개                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국립공원 및 국립공원 레인지어 알아보기</li> <li>- 프로그램 일정 안내</li> </ul> </li> </ul>	15분
<b>마무리</b> (생각나누기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 숲에서 우리가 지켜야 할 것은 무엇이 있을까요?                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자연을 위해 우리가 해야 할 행동</li> </ul> </li> </ul>	5분

### 인사 및 프로그램 소개

안녕하세요? 저는 가야산국립공원 자연환경 해설사 000입니다. 이렇게 만나 뵙게 되어 반갑습니다. 먼저 가야산국립공원 사회성증진 ‘자연 속에 함께 하는 우리들의 메아리’ 탐방프로그램에 참석해 주셔서 감사드립니다. 오늘 일정에 대해 말씀드리자면 시간은 총 6시간 정도 소요되는 프로그램으로써, 오전은 오리엔테이션 시간과 전문기관 연계교육으로 진행되고, 오후는 가야산 소리길을 직접 걸으면서 가야산국립공원의 수려한 자연경관들을 직접 보고 느끼는 시간, 또 친구들과 함께 생태 숲의 보물을 찾아라(조별 미션)프로그램에 참여 해 숲의 보물들을 찾는 시간으로 진행 됩니다.

시나리오



### 국립공원 소개 및 가야산 유래

그럼 오늘 방문해 주신 “국립공원”에 대해 잠시 이야기 해 드리겠습니다. 국립공원, 어떤 곳인지 아시는 분 혹시 계세요?(참여자 반응에 맞게 적절히 반응) 세계 여러나라에서 국립공원 제도를 운영하고 있습니다. 세계 최초의 국립공원은 1872년 미국의 옐로우스톤국립공원이구요, 우리나라도 국립공원을 국가에서 지정 관리하고 있습니다. 국립공원은 우리나라의 자연생태계나 자연 및 문화경관을 대표할 만한 지역으로 자연 공원법에 의해 지원된 공원을 말합니다. 그럼 우리나라 첫 번째 국립공원은 어디 일까요? 우리나라는 1967년 지리산 국립공원이 최초로 국립공원으로 지정되어, 최근 태백산 국립공원이 신규 지정됨으로써 22개의 국립공원이 분포합니다. 여러분이 계신 이 곳 가야산국립공원 1972년 9번째로 우리나라 국립공원으로 지정되었습니다. 가야산의 유래는 여러 가지 설이 있는데요, 그 중 하나로 불교 4대 성지 중에 하나인 인도 북동부에 있는 부다가야(Buddha Gaya)! 부다가야는

깨달음을 얻는 곳인데요, 부처의 주요 설법처(說法處)로 신성시되는 지역입니다. 그 곳에 있는 가야산에서 이름이 유래되었다는 설이 있구요, 가야산의 정상봉우리가 소의 머리를 닮았다하여 우두봉(牛頭峰)이라고 불리었는데, 불교가 전래된 뒤 범어(梵語)에서 신성한 소(牛)를 뜻하는 '가야'라는 단어 때문에 우두봉이 있는 이 산을 자연스럽게 가야산이라고 불렀다는 이야기가 있습니다. 그리고 역사적으로 보았을 때 대가야라는 고대왕국이 있던 이 지역에서 가장 높고 신성한 산이었기 때문에 자연스럽게 '가야의 산'이니 가야산이라 불렀다는 얘기도 있습니다. 이렇듯 가야산에 대한 명칭은 불교적으로도 역사적으로도 그 유래가 다양합니다.



## 〈단위 프로그램 개요 및 시나리오〉

환경교육	<b>전문기관 연계교육</b>	활동장소   가야산국립공원사무소 소요시간   90분 참가대상   중·고등학생 참가인원   30명/전문강사 2명 작 성 자   자연환경해설사 김민현
	<b>활동목표</b> • 전문가를 통해 자신의 자아정체성에 대해 알아본다.	<b>준비물</b> • 운동화(등산화), 편한 복장, 필기도구, 에고그램 검사지
단계	교육내용	교육시간
<b>도입</b> (생각열기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 숲 청소년심리관련 전문가 강사 소개</li> <li>- 교육 프로그램 일정 안내</li> </ul>	5분
<b>전개</b> (놀이 및 활동)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 숲 전문 강사와의 교감활동</li> <li>- 돌발 Quiz!</li> <li>- 에고그램이란?</li> <li>- 나를 찾아서(자아존중)</li> <li>- 나의 후천적 성격은 어떨까? 에고그램 검사실시</li> </ul>	60분
<b>마무리</b> (생각나누기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 검사결과 확인 및 해석</li> <li>- 후천적으로 발달 된 나의 자아를 에고그램을 통해 알 수 있다.</li> </ul>	25분

## 청소년심리관련 전문가 강사 소개 및 교육 프로그램 일정안내



## 전문강사와의 교감활동

### 시나리오



에고그램 검사결과 확인 및 해석





## 〈단위 프로그램 개요 및 시나리오〉

환경교육	<h1>친구들과 함께 만들어 가는 소리길 하모니</h1>	활동장소   가야산국립공원사무소 소요시간   90분 참가대상   중·고등학생 참가인원   30명/자연환경해설사 2명 작 성 자   자연환경해설사 김민현
	• 숲 소리길의 의미와 자연(환경)의 소중함을 느끼고 보호 할 수 있는 방법을 알아간다 • 자신의 심신을 치유하고, 자연과 더불어 살아가는 방법을 알아본다.	
준비물	• 운동화(등산화), 편한 복장	
유의사항	• 동물, 뱀, 버섯 등 자연 속에서 일어날 수 있는 안전사항에 대해 유의한다.	
단계	교육내용	교육시간
도입 (생각열기)	• 가야산 소리길 소개 - 가야산 소리길의 의미 - 홍류동 계곡이란? - 가야19경의 유래	10분
전개 (놀이 및 활동)	• 자연과 더 붙어 함께 하는 삶 - 바위틈 에서 자라는 소나무 - 소나무의 상처 • 농산정과 최치원 - 꽃이 떨어지는 소 '낙화담((落花潭)' - 농산정의 의미와 아름다운 경관 - 최치원과 가야산이야기	70분
마무리 (생각나누기)	• 해설 정리 - 소리길, 가야19경, 최치원 이야기 등 가야산소리 길을 걸으며 들은 해설 내용을 정리한다.	10분

## 시나리오

### 가야산소리길 소개와 의미

여러분이 저와 함께 걸으실 '가야산 소리길'을 소개해 드리겠습니다. 가야산 소리길은 홍류동 옛길을 복원하고 다듬어서 홍류동 계곡을 따라 완만하게 걸을 수 있도록 조성한 저지대 수평 탐방로입니다. '가야산 소리길'이란 불교용어로는 '극락으로 가는 길'을 의미하며, 대장경테마파크부터 영산교까지 거리는 약 7.2km, 홍류동 계곡 주변을 걸으며 계곡소리, 새소리, 바람소리 등 모든 자연의 소리를 들으며 걸을 수 있는 길입니다. 또한 주요 문화자원인 농산정과 더불어 칠성대, 낙화담 등 가야19명소 중 16명소가 있으며 자연과 역사, 경관을 함께 보고 느끼며 체험할 수 있습니다.



### 홍류동 계곡

여러분이 앞에 보이시는 계곡이 바로 홍류동 계곡입니다. 시원하게 흐르는 물을 보니 기분이 어떠신가요?

홍류동 계곡은 가야산의 남쪽 초입부터 해인사 입구까지 이어지는 약 4km의 계곡으로, 봄에는 진달래가, 여름에는 무성한 푸른 잎들, 가을이면 붉은 단풍, 겨울에는 새 해안 눈들이 홍류동 계곡의 아름다움을 더해주는 곳입니다. 그리고 홍류동 계곡의 의미는 가을의 단풍이 너무 붉어서 그 붉은 색들이 물에 투영되어, 마치 붉은 물이 흐르는 계곡 같다하여 홍류동이라 불리게 되었습니다. 또 흐르는 맑은 물들이 금강산의 옥류천과 닮았다하여 옥류동이라고도 불리고 있습니다.

### 가야19경의 유래

앞서 말씀 드렸듯이, 가야산 소리길에는 가야19명소 중 16명소가 자리잡고 있습니다. 1918년 당시 해인사의 주지였던 이회광 화상의 부탁으로 예운 최동식 거사라는 분께서 가야산 내에 경치가 아름다운 곳을 가야19명소로 선정하였는데, 이 곳 홍류동 계곡도 19명소 중 제 5명소에 해당하는 곳이기도 합니다. 이 가야산은 조선팔경 또는 해동 10승지의 하나로도 불리는데 어떨까요? 홍류동 계곡 천하의 절경 같으신가요?

### 바위틈에서 자라는 소나무

가야산 소리길을 따라 올라가다 보면 바위틈에서 힘겹게 자라는 나무들을 볼 수 있습니다. 그 중 앞에 자라는 소나무를 보겠습니다. 바위틈에서 자라는 소나무는 보통 나이는 많지만 아주 작은 나무들이 대부분입니다. 하지만 지금 앞에 아주 큰 소나무가 보이는 데요, 어떻게 바위틈에서 소나무가 크게 자랐는지 소나무에 대해 조금 더 자세히 설명 드린 뒤 해설을 진행 하겠습니다.

예부터 소나무라는 말을 들으면 썩썩한 기상과 곧은 절개와 지조 등의 이미지가 떠오르는 것은 우리의 소나무가 문화적, 정서적 측면에서도 우리의 깊숙한 곳에 자리하고 있음을 알 수 있습니다. 약용, 식용, 건축용, 난방용 등 실용적인 면에서도 우리의 생활과 밀접한 관계를 맺고 있어서 우리의 문화를 '소나무 문화'라 칭하기도 하였습니다. 늘 푸르고 진한 녹색의 잎, 붉은 줄기, 열악한 환경 속에서도 힘차고 우람한 모습에서 뿜어내는 강직성과 유연성은 서로 상반된 것이지만 그만큼 이 나무가 다른 나무에서는 볼 수 없는 포용성을 가지고 있는 것으로 볼 수 있습니다. 소나무는 보통 장수(長壽), 기개(氣概), 성실(誠實), 지조(志操), 생명(生命), 순결(純潔)을 상징합니다. 소나무는 오래 사는 나무로 예부터 해, 산, 물, 돌, 구름, 불로초, 거북, 학, 사슴, 등과 함께 십장생의 하나로서 장수를 상징하는 나무로 삼았습니다. 흔히 병풍에 그려진 십장생 그림은 이들처럼 오래 살기를 바라는 뜻에서 그려진 것입니다. 앞서 말씀 드렸듯이 바위틈에서 자라는 소나무는 작은 소나무가 대부분이지만 가야산에 곧은 기상을 보여 주듯 가야산 소리길 바위틈에 자라는 소나무도 곧게 자라는 걸 보실 수 있습니다.

### 소나무의 상처

홍류동 계곡의 숲길을 거닐다 보면 소나무 밑동에 하나같이 많은 상처들이 있습니다. 이는 바로 일제 강점기 때 소나무의 송진채취 흔적입니다. 일제 강점기 우리 국민들만이 수난을 당한 것은 아닙니다. 일본은 우리의 식물 종을 대대적으로 군부대를 풀어 채취해 갔고, 세계에 신종을 발표했습니다. 그래서 우리의 고유 식물종이지만, 학명(종소명 뒤에 명명자를 붙

임)에 붙은 명명자는 대부분 일본학자입니다. 또한 송진을 채취하기 위해 우리나라의 소나무에 많은 상처를 내고, 그 아픈 흔적이 100년이 가까운 오늘날까지 남아 있는 모습을 보니, 나라에 빼앗긴 아픔이 민족뿐만 아니라 그 나라의 자연에게까지 오랜 상처로 남겨져 있는 것 같아 마음이 무겁습니다.

### 꽃이 떨어지는 소 ‘낙화담’(洛花潭)

지금 보이시는 곳은 야19경 중 14경인 낙화담이라고 합니다. 낙화담은 매화산과 가야산의 정기가 만나서 이루어진 가야산 중 길상암 뒤에 있는 묘길상봉 아래에 위치하고 있습니다. 신라의 최고명사였던 최치원선생이 말년에 이곳에 계시면서 자주 머물던 곳이 낙화담이었습니다. 꽃이 떨어지는 웅덩이라고 하여 낙화담이라는 이름이 붙여졌으며 우리가 보기에든 계곡의 절벽과 폭포처럼 흐르는 계곡이 잘 어우러져 한 폭의 그림과 같은 광경을 연출하고 있습니다. 자 우리 낙화담의 계곡물 소리와 자연의 소리를 들으며 명상을 해보도록 할까요?



### 농산정(籠山亭)

앞에 보고 계시는 정자가 바로 농산정입니다. 신라 말기의 유학자 최치원이 벼슬을 지낸 뒤 전국을 유랑하다가 들어와 수도하던 곳으로 지금의 농산정은 고운 최치원후손과 유림들이 1936년 중건 한 것이며, 1990년에 대대적인 보수를 했습니다. 농산정의 이름은 고교류수진농산(故教流水盡籠山)의 “농산(籠山)”을 따서 이름을 지었는데 ‘진룡산’의 의미는 산을 감싸다는 의미로 ‘룡’의 뜻을 살펴보면 감싸다는 의미와 귀머거리(들리지 않는) 의미로 해석 할 수 있습니다. 아마도 스스로를 세상과 격리 시켜 은둔하고

자 하는 마음이 아니었나 생각합니다.

#### 고운 최치원(籠山亭)

여러분! 최치원이라는 인물에 대해 얼마나 알고 계신가요?

보통 통일신라시대 뛰어난 학자, 또는 소위 말하는 신라3최(최승언, 최승우, 최치원)정도로 기억하실텐데요, 최치원은 열두살에 당나라로 유학을 떠날 만큼 아주 명석했다고 합니다. '계원필경'에 남아 있는 당나라로 떠나는 최치원에 대한 일화를 살펴보면 최치원의 아버지께서 일단 남달랐음을 알 수가 있습니다. 886년 어느 날, 당나라로 떠나는 열두 살의 최치원에게 아버지는 말했습니다. "10년 공부하여 과거에 합격하지 못하면 내 아들이라고 하지 말아라. 나 역시 아들이 있다고 하지 않을 것이다. 가서 열심히 하거라." 먼 곳으로 어린 아들을 보내는 아버지의 당부로는 지나치리 만큼 매서운 이 말 속에는 대대로 문장과 학문으로 이름을 얻었던 최씨 집안 자손이라는 자부심과 함께 6두품으로써 느끼는 한과 비애가 숨어 있었습니다. 최치원은 신라 6두품 집안 출신으로, 엄격한 골품제 사회였던 신라에서 6두품은 아무리 능력이 뛰어나도 높은 벼설에 오를 수 없었습니다. 골품제라는 한계 속에서 자신의 역량을 마음껏 발휘하지 못했던 6두품들은 당나라 유학의 길을 많이 선택했습니다. 837년 한 해 동안 당나라에 건너간 신라 유학생이 216명에 이를 정도로 당시 신라에서는 유학 열풍이 불고 있었습니다.

당나라에 간 최치원은 '졸음을 쫓기 위해 상투를 매달고 가시로 살을 찌르며, 남이 백을 하는 동안 나는 천의 노력을 했다.'라는 기록을 남길 만큼 열심히 공부했습니다. 그 결과 6년만인 874년, 18세의 나이로 빈공과에 합격했습니다. 그냥 합격이 아닌 장원으로 말이죠, 빈공과는 당나라에서 외국인을 위해 실시한 과거로 이 시험에 합격하면 당나라에서 벼슬을 할 수 있을 뿐 아니라 귀국 후 출세 길이 보장된 엘리트코스였습니다. 귀국 후 당나라에서 배운 학문과 기량을 고국에서 펼쳐보고 싶은 열망은 넘쳤지만 골품제의 한계와 국정의 혼란을 넘어서지 못한 채 최치원은 외직으로 떠돌게 됩니다. 외직으로 나간 이유에 대해 「삼국사기」는 '최치원이 스스로 생각하기를 당나라에 유학해 얻은 바가 많아서 앞으로 자신의 뜻을 행하려 하였으나, 신라가 쇠퇴하는 때여서 의심과 시기가 많아, 용납될 수 없었다.'라고 설명하고 있습니다. 의욕적으로 시작한 고국생활이었지만 앞서 말씀드렸듯이 골품제의 한계와 국정의 혼란을 넘어서지 못한 채 최치원은 관직을 떠나, 전국을 유랑하게 됩니다. 이후 최치원은 은둔을 결심하고 경주의 남산, 강주, 합천의 청량사, 지리산, 동래의 해운대 등에 발자취를 남기다 말년에 이곳 해인사에 머물며 저술활동에 몰두하게 됩니다. 해인사에서 언제 세상을 떠났는지 알 수 없으나, 그가 남기 마지막 글을 통해 908년까지 생존 한 것으로 추정하고 있습니다. 그 뒤에는 방랑하다가 죽었다고도 하고 신선이 되었다고도 합니다.

최치원 자신은 신라인으로 남아 은둔 생활을 마쳤지만 학자이며 문장가였습니다. 최치원은 시문을 모은 「고운집」이나 「계원필경」을 통해 그이



글과 시를 볼 수가 있습니다.



## 〈단위 프로그램 개요 및 시나리오〉

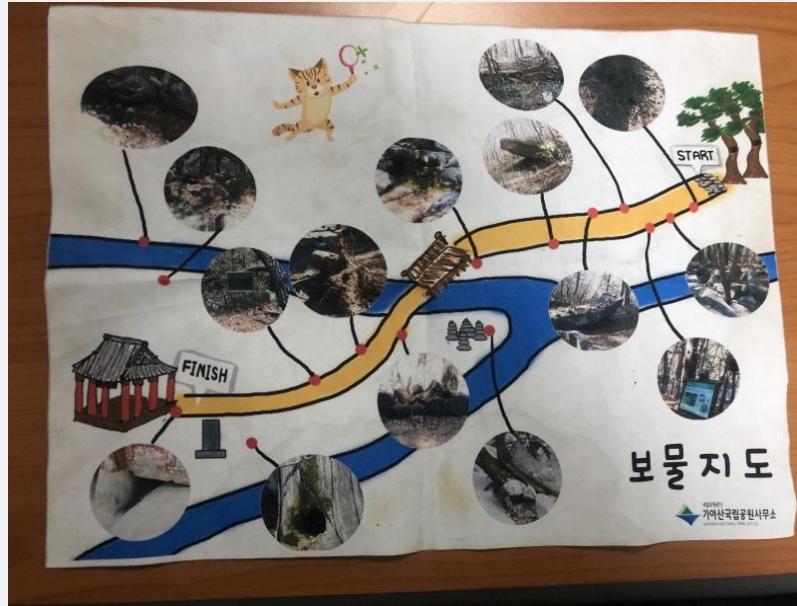
환경교육	<b>생태 숲의 보물을 찾아라!</b>	활동장소   가야산국립공원사무소 소요시간   90분 참가대상   중·고등학생 참가인원   30명/자연환경해설사 2명 작 성 자   자연환경해설사 김민현
	활동목표 • 자연 속을 걸으며, 다양한 자연체험을 통해 교우관계에 대한 믿음을 형성하고 나아가 심화한다.	준비물 • 운동화(등산화), 편한 복장, 보물지도, 필기도구, 미션지 등
단계	교육내용	교육시간
도입 (생각열기)	• <b>조별 미션 활동</b> - 조별 미션 활동 및 규칙 설명	10분
전개 (놀이 및 활동)	• <b>생태 숲의 보물을 찾아라!</b> - 숨겨 놓은 보물(미션지) 찾기 및 풀기 - 우리 모두 다함께 미션수행(단체 점프샷, 환경정화 활동 쓰레기 500g 맞추기 등)	70분
마무리 (생각나누기)	• <b>마무리</b> - 미션 활동 결과 발표	10분

조별 미션 활동-생태 숲의 보물을 찾아라!

활동 규칙 설명

조별로 지도를 보며 각 장소에 숨겨진 보물(문제)를 찾아 풀어보고, 교우 관계의 이해 및 협동심을 길러본다.

보물(문제)지도



시나리오

미션지(문제)

<p><b>1번 문제</b> 다음에서 설명하는 곤충은 누구일까요? 진딧물을 많이 잡아먹어 농작물까지 알아도 되는 천적 농벌에 주로 이루어지는 곤충으로 크기는 1cm 남짓에 쿵쳐릴 여러 가지 무늬를 가지고 있습니다. (5점)</p>	<p><b>2번 문제</b> 500원 짜리 동전에 그려진 동물은 무엇일까요? (2점) 1. 비둘기 2. 까치 3. 두루미(학) 4. 백로</p>	<p><b>3번 문제</b> 생물 다양성 위협 요인이 아닌 것은? (2점) 1. 외래종 유입 2. 기후변화 3. 과도한 개발 4. 친환경 개발</p>	<p><b>4번 문제</b> O, X 문제입니다. 산호는 식물이다. (2점) 맞으면 O, 틀리면 X</p>	<p><b>5번 문제</b> 시냇에 사는 새까맣은 물고기 대신하여 이것으로 갯난쟁이를 먹여주었다고 하는데 이것은 무엇일까요? (3점) 1. 선민장 줄기어 제갈민 물고, 오아시스의 물 3. 낙타오물 4. 모시물</p>
<p><b>6번 문제</b> 나무의 나이를 알 수 있는 이것은 불, 여름에는 성질이 확성해지고 가을 겨울에는 성질이 더디서 생기는 것이다. 이것은 무엇일까요? (4점)</p>	<p><b>7번 문제</b> <b>꽝!!</b></p>	<p><b>8번 문제</b> 이것은 생물에서 정상적으로 생성, 분비되는 물질이 아니라, 인간의 산업활동을 통해서 생성, 방출되는 화학물질을 말합니다. 최근 들어 사회적 이슈가 된 이 물질은 무엇인가? (4점)</p>	<p><b>9번 문제</b> O, X 문제입니다. 팔만대장경은 세계문화유산이다. 맞으면 O, 틀리면 X (3점)</p>	<p><b>10번 문제</b> 나무에서 나오는 방향성 물질이며 살균력을 가지며 살진균 피로와 스트레스를 해소 할 수 있다고 하는데 이 물질은 무엇이라고 할까요? (4점)</p>
<p><b>11번 문제</b> <b>꽝!!</b></p>	<p><b>12번 문제</b> 최초의 기후난민 국가로 지구온난화로 인한 해수면 상승으로 바다에 잠기고 있는 남태평양에 위치한 이 섬의 이름은 무엇인가? (4점)</p>	<p><b>13번 문제</b> <b>꽝!!</b></p>	<p><b>14번 문제</b> 공기란 지구를 둘러싸고 있는 투명하고 기체를 말합니다. 그렇기 공기의 구성성분 중 가장 많은 기체는 무엇일까요? (3점)</p>	<p><b>15번 문제</b> 지구온난화를 일으키는 기체를 온실가스라고 하는데 지구 온난화에 가장 많은 영향을 주는 기체는 무엇일까요? (4점)</p>



미션 진행[미션지 풀기, 환경정화활동(쓰레기 500g 맞추기), 단체 점프 샷]  
보물(문제)찾기



보물(문제)풀기



단체 점프샷 미션



환경정화활동(쓰레기 500g 맞추기)



미션 종료

문제 풀이 및 결과(우승팀) 발표





## <단위 프로그램 개요 및 시나리오>

환경교육	<h3>프로그램 참가 후기 작성 및 종료</h3>	활동장소 소요시간 참가대상 참가인원 작 성 자	가야산국립공원사무소 30분 중·고등학생 30명/자연환경해설사 2명 자연환경해설사 김민현
	<hr/>		
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램 참가자들의 솔직한 체험, 소감을 적고 설문조사 시행</li> <li>• 프로그램 마무리</li> </ul>		
준비물	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소감지 및 설문지, 필기도구</li> </ul>		
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동물, 뱀, 버섯 등 자연 속에서 일어날 수 있는 안전사항에 대해 유의한다.</li> </ul>		
단계	교육내용	교육시간	
도입 (생각열기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 설문조사                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 설문조사에 간략한 소개 및 작성 설명</li> </ul> </li> </ul>	10분	
전개 (놀이 및 활동)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 체험 소감 및 설문조사 작성                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 체험 소감 및 설문조사 작성</li> </ul> </li> </ul>	10분	
마무리 (생각나누기)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소감 및 설문 조사지 정리                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- 필기구 정리</li> <li>- 프로그램 마무리</li> </ul> </li> </ul>	10분	

## 시나리오

### 체험 소감 및 프로그램 마무리

여러분 이제 오늘 사회성증진 프로그램 대장정의 마무리를 할려고 하는데요, 어떠셨나요? 네 저도 여러분들과 함께 즐거운 하루를 보낸 것 같아 제가 더 감사한 마음이 듭니다. 여러분들 학업에 열중하는 것도 중요하지만 이렇게 하루 정도는 밖으로 나와 자연을 보고 느끼고 친구들과 협동심 협동심 길러보는 것도 필요하다고 생각 합니다.

우리들은 태어나면서부터 주변의 자연에게서 많은 것을 받고 살아 왔습니다. 가야산 소리길을 탐방하면서 항상 곁에 있어서 잘 몰랐던 우리 선조의 발자취와 자연의 소중함을 다시 한 번 생각해볼 수 있었던 시간이 되었으면 합니다.

자 그럼 여러분 오늘 사회성증진프로그램은 이것으로 마치도록 하겠습니다 . 좋은 시간 되셨기를 바라면서 마지막 인사 나누도록 하겠습니다. 국립공원은 자연과, 문화재가 숨을 쉬는 곳입니다. 전국의 국립공원을 탐방하시면서 다양한 해설을 체험 해 보시길 권해드립니다. 가시는 길 편히 가시고 지금까지 가야산국립공원 자연환경해설사 000였습니다. 감사합니다.

